

Redegjørelse etter åpenhetsloven – Stageway Talent AS 2023

1. Om Stageway Talent AS

Stageway Talent AS skal i tråd med lov om virksomheters åpenhet og arbeid med grunnleggende menneskerettigheter og anstendige arbeidsforhold (åpenhetsloven) utarbeide en aktsomhetsvurdering, som følger nedenfor.

1.1 Hvordan er Stageway Talent AS organisert

Stageway Talent AS (Stageway) er heleid av All Things Live Norway Holding AS. Vi har 13 ansatte og er samlokalisert med andel selskaper i All Things Live konsernet i Oslo sentrum samt i Starefosslien i Bergen.

1.2 Hvilke produkter og tjenester tilbyr Stageway

Stageway har til formål å drive impresario og konsertvirksomhet som er tilgjengelig for allmennheten. Tilbudet er bygget på grunnpilarene konsert, show og utleie av artister til bedrifter, eventer etc. Dette gjøres gjennom turnevirksomhet og enkeltstående arrangement over hele landet.

1.3 Hvilke markeder opererer Stageway i

Stageway sitt marked er hele Norge ved kommunale og private scener over hele landet, samt bedrifter. Målgruppen er unge voksne, voksne, godt voksne.

1.4 Innsatsfaktorene

Showproduksjon

Den største innsatsfaktoren i show- og turneproduksjon er menneskelig i form av egne ansatte og eksterne artister og teknikere som engasjeres i forbindelse med konkrete produksjoner. Stageway har mellom 500–1000 produksjoner hvert år – som varierer i størrelse og varighet. Som en del av produksjonene kjøper vi bl.a. scenetekniske tjenester fra eksterne leverandører

Driftsforhold

Vi kjøper eksterne tjenester som kantine, lokaler, sikkerhet, IT tjenester, nettverkstjenester. Disse tjenestene levers av gjennom All Things Live Norway AS sitt kontorfellesskap. Det investeres også i lyd- og lystemnologi, sceneteknikk relatert til produksjonene.

2. Forankring av ansvarlighet

2.1 Ordnet arbeidsliv- menneskerettigheter og anstendige arbeidsforhold

Stageway er fra høsten 2023 medlem av Virke – sammen med de andre selskapene i All Things Live konsernet. Våre arbeidsforhold er forankret i hovedavtalen mellom partene i arbeidslivet. Dette omfatter faste og prosjektansatte. I tillegg gjelder det frilansere som kontraheres for en bestemt. Dette kan være: Regissører, lyd- og lysdesignere, koreografer, komponister, tekstforfattere og frilanskunstnere.

Ledelsen gjennomfører månedlige dialogmøter med tillitsvalgte. Videre avholdes AMU-møter, møter med verneombudene, møter i arbeidsmiljøgruppen og likestillingsutvalget. Dette er gode arenaer for rapportering av eventuelle kritikkverdige forhold. Overnevnte møter avholdes på konsernnivå – hvor Stageway har sin egen representant.

Stageway har etablert rutiner i samarbeid med All Things Live konsernet der alle som arbeider i organisasjonen kan varsle om kritikkverdige forhold.

2.2 Arbeid for å forhindre mislighet og korrupsjon

Stageway har attestasjonsrutiner som følges nøye. Revisors årlige gjennomganger har bl.a. sterkt fokus på dette.

Økonomistyring: Stageway har bl. omfattende plan- og budsjettverktøy for produksjon og gjennomføring av konserter og turnéer.

2.3 Etiske retningslinjer

Som et ledd i forankring av menneskerettigheter og anstendige arbeidsforhold, utarbeides det etiske retningslinjer på konsernnivå i samarbeid med tillitsvalgte.

2.4 Varslingskanaler

Våre varslingskanaler er blant annet vår tillitsvalgte, i Stageway og arbeidsmiljøutvalget, verneombudet og HR direktør på konsernnivå – All Things live AS i de ulike avdelingene. Revisjonen vil også fange opp avvik.

3. Aktsomhetsvurderinger/risikovurderinger/systemer

3.1 Våre leverandører

Våre innkjøp består hovedsakelig av annonser i forbindelse med konserter/turnéer, honorarer til artister, noe investeringer i utstyr, honorar til lyd/lys og scene, driftsmateriell og overnatting/reise i forbindelse med konsertene/turnéene/oppdrag.

Avtaler med artister, musikere og teknikere forhandles ved oppstart av hver enkelt konsert/turné og ved kontraktsinngåelse relatert til booking av jobber for bedrifter og eventer.

3.2 Kontroll av leverandørenes egne redegjørelser

Dette vil inngå i alle innkjøps- og anskaffelses prosedyrer framover av en viss størrelse. Det skal utarbeides regler rundt dette på konsernnivå. Leverandørenes nettsider der deres egne åpenhetsredegjørelser publiseres skal kontrolleres som en del av kvalifikasjonen som leverandør. Disse skal etter myndighetenes krav være tilgjengelig etter 30. juni 2023.

3.3 Risikoområder i leverandørkjeden

Vi har ikke funnet negative konsekvenser hos våre leverandører for 2022. Framover, vil vi legge til en klausul i nye leverandøravtaler om at kunnskap om brudd på menneskerettigheter og anstendig arbeidsforhold vil kunne medføre terminering av kontrakt/oppdrag.